



Нежная душа прославленной, но отчаянной авантюристки Софіи Блувштейнъ, вошедшей въ криминальныя анналы подъ псевдонимомъ Сонька Золотая Ручка, мечется между безсмертною любовію и изящными ограбленіями, не зная, чему отдать предпочтеніе: сладостной нѣгѣ любовной страсти или крупнымъ брилліантамъ? Эхъ, что за мелочность! Дайте всё!!!

Въ джазовомъ мюзиклѣ-реву „Сонька Золотая Ручка“ достопочтеннѣйшій зритель будетъ погруженъ въ самыя яркіе эпизоды Одесской гастролі безжалостной грабительницы, виртуозно жонглирующей мелкими фраерами, хитроумными психіатрами и алчными торговцами ювелирнымъ товаромъ! Вы своими глазами увидите Азартъ, Страсть и Талантъ, воплощенныя въ опасной красавицѣ, ловкой королевѣ всего авантюрного мирового сообщества!

*Кавалеры,  
запаситъ нюхательную соль  
для особо чувствительныхъ дамъ!  
Возможна кратковременная  
потеря пульса!*



Дѣйствіе происходитъ въ Одессе



## Одесса — Порто Франко

### *Привѣ:*

*Семи ветров приманка, Семи морей оплот.  
Одесса — Порто Франко! Одесса вольный порт!*

Бушует на просторе Эвксинский гордый Понт.  
Слилось со степью море В единый горизонт.  
И чайка неустанно Над облаком плывёт,  
И город из тумана Невиданный встаёт.

### *Привѣ.*

Он вырос из начала Неведомых веков.  
Здесь в воздухе звучало Две сотни языков!  
Здесь небо голубое, Сиянье звѣзд в ночи.  
И музыка прибоя Над городом звучит!

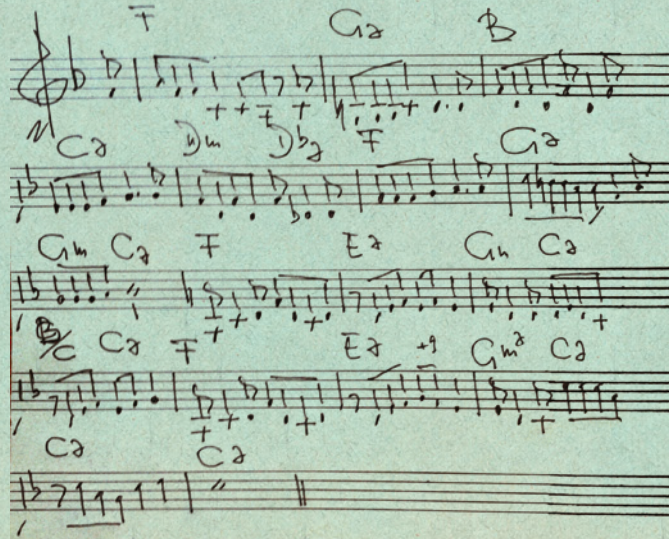
### *Привѣ.*

Он из легенд и сказок Плывёт навстречу нам,  
И он доплыть обязан По пенным бурунам!  
Он рвѣтся сквозь невзгоды, Отстаивая честь,  
И пусть в нём нет свободы, Зато в нём воля есть!

### *Привѣ.*

Смешались здесь таланты, Матросы и врачи,  
Бандиты, коммерсанты, Пророки, трепачи.  
Смешались быть и небыль Под небом голубым,  
Пусть этот город не был, Мы верим, что он был.

### *Привѣ (2 раза).*



## ДЖАЗОВЫЙ ТЕАТРЪ Михаила Фрейдлина

Сегодня,  
въ Четвергъ, 28-го Апрелья 2016 г.

ПРЕДСТАВЛЕНО БУДЕТЪ  
въ первый раз:

ДЖАЗОВЫЙ МЮЗИКЛЪ

по мотивамъ пьесы  
Яна Гельмана  
музыка Сіяны Лосинской

## СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА

Меценатъ  
Валентинъ Продаевичъ

Начало ровно въ 7 час. вечера

Симъ доводится до свѣдѣнія публики,  
что бросаніе на сцену бутоньерокъ, цвѣтовъ и пр.  
строго привѣтствуется.

